

ENSEIGNER AVEC DES RESSOURCES ÉDUCATIVES NUMÉRIQUES

La pandémie du Covid-19 a imposé dans plusieurs pays un confinement quasi général réduisant drastiquement leurs activités économiques, sociales et culturelles y compris l'accès à l'éducation. Plusieurs pays développés qui disposent d'une logistique numérique avancée ont dès lors mis en œuvre des solutions d'urgence sous forme de télétravail et d'enseignement à distance pour permettre aux acteurs socio-économiques et éducatifs de travailler à domicile. Des facilités circonstancielles leur ont été proposées pour assurer une continuité pédagogique malgré le confinement.

Or, dans plusieurs pays en développement, ces mesures d'urgence n'ont pas été de la même envergure. Les enseignants et les apprenants, tous niveaux confondus, se sont trouvés en situation de rupture pédagogique pour des délais indéterminés. Il en résulte une inégalité des chances dans l'accès au savoir et à la connaissance qui serait d'un grand préjudice pour les pays en développement.

L'objectif de ce cours à distance est de proposer à des enseignants du primaire et du secondaire en Francophonie une formation en ligne qui leur permettrait de découvrir des moyens et des ressources pédagogiques innovantes pour accompagner leurs apprenants à distance en période de crise.

Contenu

1. Notions de bases

2. Où trouver une ressource pédagogique et comment y accéder ?

3. Quels outils pourrais-je utiliser pour travailler en ligne ?

4. Comment exploiter la ressource dans un scénario pédagogique conçu pour mes élèves ?

5. Vade-mecum de l'enseignement à distance/hybride



Durée
12H00
une semaine



Cliquez-ci
Pour accéder au cours



THÈME 1 : QU'EST-CE QU'UNE RESSOURCE, OÙ LA TROUVER ET COMMENT Y ACCÉDER ?

En temps de crise COVID-19, une mobilisation mondiale s'est mise en route pour remédier aux différentes formes de dysfonctionnement des systèmes éducatifs conventionnels en proposant des alternatives fondées sur l'enseignement à distance. Partout dans le monde, beaucoup d'enseignants, tous niveaux confondus, se trouvent démunis face à une situation de rupture qui met en difficulté la continuité pédagogique de leurs missions.

Beaucoup d'opérateurs technologiques ont aussitôt proposé des mesures exceptionnelles pour faciliter aux enseignants et aux apprenants l'accès aux outils et aux réseaux, mais faudrait-il encore que ces enseignants et ces étudiants trouvent les ressources nécessaires et sachent comment les sélectionner et les exploiter selon leurs besoins.

Ce Webinaire se propose justement d'aborder l'aspect de l'accès aux ressources éducatives numériques, notamment libres de droit, les moyens de les localiser et les conditions de les exploiter d'un point de vue des droits et des licences d'usage associées.

01
AVR
20

Animateur : Professeur Mokhtar BEN HENDA



Maître de conférences HDR en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Bordeaux Montaigne, chercheur au Laboratoire MICA "Média, Information, Communication et Arts" et membre de la Chaire Unesco-Iten Paris 8 "Innovation, Transmission, Édition Numériques".

Expert normalisateur des technologies éducatives à l'ISO depuis 2004 et expert consultant et formateur sur le numérique éducatif auprès de l'AUF depuis plus de 20 ans.

THÈME 2 : QUELS OUTILS POURRAIS-JE UTILISER POUR TRAVAILLER EN LIGNE ?

En cette période de pandémie, plusieurs pays ont décidé de fermer les établissements scolaires. En conséquence, des millions d'élèves sont obligés de rester, pendant plusieurs semaines, à la maison. Une situation qui oblige autorités, parents et bonnes volontés à mettre en place des solutions pour permettre aux apprenants de continuer à suivre des cours en ligne avec des outils numériques. Dans la même veine, les gouvernements encouragent les salariés à favoriser le télétravail pour limiter la propagation du virus covid19. Dans ce webinaire, nous présenterons un panorama d'outils pour travailler en ligne.

03
AVR
20

Animatrice : Dr Ndeye Massata NDIAYE



Maître de conférences en informatique, spécialisée en numérique éducatif et enseignante à l'Université Virtuelle du Sénégal (UVS).

Membre du laboratoire du traitement de l'information (LTI) de l'école supérieure polytechnique de Dakar où elle effectue des recherches sur les Learning analytics et les outils non connectés (offline) pour l'enseignement en ligne en Afrique.



THÈME 3 : COMMENT UTILISER ET PARTAGER LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE ?

En raison de cette crise sanitaire COVID-19 qui a engendré la fermeture de plusieurs écoles, les enseignants et les enseignantes se trouvent devant la nécessité d'adopter des nouvelles façons de travailler et d'organiser leurs ressources pédagogiques, pour assurer une continuité pédagogique. Avec la mise à disposition de plusieurs outils numériques, à des fins d'apprentissage, les enseignants sont invités à développer une réflexion sur la « mise en scène », c'est-à-dire la scénarisation du déroulement de leur séquence pédagogique.

Ce webinaire, présentera d'abord les concepts clés relatifs à un scénario pédagogique dans un enseignement hybride et permettant l'organisation des ressources en ligne accessibles pour les élèves, et détaillera ensuite un ensemble de scénarios possibles pour les enseignants permettant une articulation entre leurs objectifs et intentions pédagogiques, leurs ressources pédagogiques, et la durée de leurs enseignements.

06
AVR
20

Animatrice : Dr Lilia CHENITI BELCADHI



Maître de conférences HDR en Informatique à l'Université de Sousse, Tunisie. Elle est chercheuse au laboratoire de recherche PRINCE. Elle est Ingénieur en Informatique, diplômée de l'Université Technique de Braunschweig en Allemagne. Elle est co-auteur de plusieurs cours en ligne et experte en Technologies éducatives auprès de plusieurs organisations et institutions académiques. Elle occupe actuellement la fonction de directrice du département d'enseignement virtuel de l'université de Sousse et coordinatrice de la cellule d'innovation pédagogique et du numérique de l'université de Sousse.

THÈME 4 : VADE-MECUM, ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le webinaire, se propose d'aborder les "bons" gestes à avoir en tant qu'enseignant en cette période de confinement, pour cela nous nous appuyerons sur l'expérience de l'enseignement à distance développée par le département SEFA de l'université de Lille.

Nous nous proposons de montrer en qu'au delà du choix des outils, c'est essentiellement la pédagogie qui est impactée par la mise à distance d'un enseignement. Pour obtenir les mêmes résultats en terme d'apprentissage, l'enseignement à distance nécessite ainsi de mettre en place une posture et des interactions différentes du présentiel avec les apprenants.

Nous montrerons également que pour un public peu habitué à l'enseignement à distance, le côté instrumental doit être mis en place avec précaution et qu'il peut être simplement réduit à quelques fonctionnalités clef que nous identifierons.

08
AVR
20

Animateur : Dr Pierre-André CARON



Maître de conférence en sciences de l'éducation, il enseigne au département de Sciences de l'Éducation et de la Formation des Adultes (SEFA) de l'université de Lille et il mène ses recherches, sur le thème des dispositifs instrumentés, au sein de l'équipe Trigone du Laboratoire CIREL. Il est responsable depuis 13 ans des différentes promotions du master Ingénierie pédagogique et multimédia, ce master compte actuellement 6 promotions en parallèles (1 présentielle, 1 hybride et 4 à distances).